

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Управление образования Администрации Северодвинска

МАОУ "СОШ №20"

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАОУ
«СОШ №20»**

**Протасов А.А.
Приказ №347 от «31»
августа 2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Алгоритм сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

г. Северодвинск 2023

ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

Задачи:

отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.; регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);

завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,

совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,

оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

Программа рассчитана на 68 часов (34 час. в 10 классе и 34 час. в 11 классе). Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

1. Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.
2. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.
3. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Регулятивные:

1. Умение анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.
2. Умение составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, планировать и корректировать.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.

Познавательные:

1. Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. Умение понимать понятие «текст», «тема», «идея» текста, его «микротемы».
3. Умение определять типы речи: описание, повествование, рассуждение.
4. Умение определять стили речи: разговорный и книжные (научный, деловой, художественный, публицистический).
5. Умение определять термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания;
6. Умение определять понятия «вступление» и «заключение»;

7. Умение находить проблемы текста, комментариев, позицию автора;
8. Умение анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.
9. Умение излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
10. Умение высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
11. Умение формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
12. Умение владеть различными нормами литературного языка
(лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
13. Умение работать с предложенным текстом, выявляя его особенности, определяя его тему, идею, микротемы,
14. Умение создавать собственные тексты-рассуждения на основе предложенного, опираясь на выявленную проблему;
15. Умение планировать последовательность изложения материала в соответствии с критериями проверки сочинения;
16. Умение сохранять стиль речи до конца высказывания;
17. Умение соединять разные типы речи в тексте;

Коммуникативные:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
2. Умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, критически относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
3. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей.
4. Умение целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

Предметные

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;
 - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
 - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
 - у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
 - навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
 - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;

- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать и владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

10 класс

Введение. Требования к итоговому сочинению по литературе. Знакомство с разделами и подразделами тем итогового сочинения

Многообразие форм сочинений. Требования к написанию сочинения.

Критерии оценивания сочинения.

Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.

Выбор темы и логический анализ ее формулировки.

Понимание темы.

Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки.

Преобразование темы-понятия в вопрос. Практикум

Работа с формулировкой темы. Практикум

Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате

Анализ проблематики тем-афоризмов.
Толкование темы-афоризма.
Сужение и расширение темы.
Широкое и узкое понимание темы.
Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Практикум
Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.
Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод.
Вступление - главная часть - заключение.
Композиция сочинения.
Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.
Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Практикум. Анализ вступлений
Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Написание заключения. Практикум. Анализ заключений к сочинениям.
Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.
Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.
Способы цитирования и привлечение литературного материала. Написание аргументов. Практикум. Фактические ошибки. Анализ аргументации в сочинении.
Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Работа над абзацным членением текста
Итоговая работа. Пробное сочинение
Пробное сочинение
Пробное сочинение
Соответствие сочинения критериям оценки. Советы обучающимся по подготовке к ИС.

11 класс

Введение в курс 11 класса. Знакомство с темами раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Анализ тем раздела
Практикум по подразделу 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества
Практикум по подразделу 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
Практикум по подразделу 1.3. Познание человеком самого себя.
Практикум по подразделу 1.4. Свобода человека и её ограничения
Знакомство с темами раздела 2. Практикум по разделу 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека
Практикум по подразделу 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
Практикум по подразделу 2.2. Человек и общество.
Практикум по подразделу 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека
Знакомство с темами раздела 3. Практикум по разделу 3. Природа и культура в жизни человека
Практикум по подразделу 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек.
Практикум по подразделу 3.3. Искусство и человек. 3.4. Язык и языковая личность
Знакомство с особенностями написания сочинения в формате ЕГЭ. Требования, критерии оценивания.
Формулирование проблемы исходного текста.
Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.
Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Практикум

Комментирование с включением примеров-иллюстраций по прочитанному тексту.
 Практикум
 Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями.
 Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Практикум
 Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.
 Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.
 Практикум
 Выражение собственного мнения. Способы выражения.
 Выражение собственного мнения. Способы выражения. Практикум
 Включение иллюстративного материала из жизненного опыта, произведений русской и мировой литературы. Историко-культурный опыт.
 Включение иллюстративного материала из жизненного опыта, произведений русской и мировой литературы. Историко-культурный опыт. Практикум
 Пробное сочинение в формате ЕГЭ
 Пробное сочинение в формате ЕГЭ
 Анализ пробного сочинения
 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
 Богатство речи, разнообразие грамматического строя речи в сочинении
 Орфографические и пунктуационные нормы
 Грамматические, речевые, этические нормы.
 Итоговая работа. Написание пробного сочинения в формате ЕГЭ
 Анализ итоговой работы. Соблюдение фактологической точности. Советы по написанию сочинения.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Требования к итоговому сочинению по литературе. Знакомство с разделами и подразделами тем итогового сочинения	1
2.	Многообразие форм сочинений. Требования к написанию сочинения.	
3.	Критерии оценивания сочинения.	
4.	Алгоритм написания сочинения.	1
5.	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.	1
6.	Выбор темы и логический анализ ее формулировки.	1
7.	Понимание темы.	
8.	Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1
9.	Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1
10.	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1

11.	Преобразование темы-понятия в вопрос. Практикум	
12.	Работа с формулировкой темы. Практикум	
13.	Ключевые слова темы.	1
14.	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате	1
15.	Анализ проблематики тем-афоризмов.	1
16.	Толкование темы-афоризма.	
17.	Сужение и расширение темы.	1
18.	Широкое и узкое понимание темы.	1
19.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Практикум	1
20.	Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
21.	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод.	1
22.	Вступление - главная часть - заключение.	
23.	Композиция сочинения.	1
24.	Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1
25.	Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Практикум. Анализ вступлений	1
26.	Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Написание заключения. Практикум. Анализ заключений к сочинениям.	1
27.	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1
28.	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	
29.	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Написание аргументов. Практикум. Фактические ошибки. Анализ аргументации в сочинении.	1
30.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Работа над абзачным членением текста	1
31.	Итоговая работа. Пробное сочинение	
32.	Пробное сочинение	

33.	Пробное сочинение	
34.	Соответствие сочинения критериям оценки. Советы обучающимся по подготовке к ИС	1

Поурочное планирование 11 класс

1.	Введение в курс 11 класса. Знакомство с темами раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Анализ тем раздела	
2.	Практикум по подразделу 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества	
3.	Практикум по подразделу 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	
4.	Практикум по подразделу 1.3. Познание человеком самого себя.	
5.	Практикум по подразделу 1.4. Свобода человека и её ограничения	
6.	Знакомство с темами раздела 2. Практикум по разделу 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека	
7.	Практикум по подразделу 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.	
8.	Практикум по подразделу 2.2. Человек и общество.	
9.	Практикум по подразделу 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека	
10.	Знакомство с темами раздела 3. Практикум по разделу 3. Природа и культура в жизни человека	
11.	Практикум по подразделу 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек.	
12.	Практикум по подразделу 3.3. Искусство и человек. 3.4. Язык и языковая личность	
13.	Знакомство с особенностями написания сочинения в формате ЕГЭ. Требования, критерии оценивания.	
14.	Формулирование проблемы исходного текста.	
15.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.	1
16.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Практикум	
17.	Комментирование с включением примеров-иллюстраций по прочитанному тексту. Практикум	

18.	Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями.	
19.	Виды смысловой связи между примерами-иллюстрациями. Практикум	
20.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
21.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Практикум	
22.	Выражение собственного мнения. Способы выражения.	1
23.	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Практикум	
24.	Включение иллюстративного материала из жизненного опыта, произведений русской и мировой литературы. Историко-культурный опыт.	
25.	Включение иллюстративного материала из жизненного опыта, произведений русской и мировой литературы. Историко-культурный опыт. Практикум	
26.	Пробное сочинение в формате ЕГЭ	
27.	Пробное сочинение в формате ЕГЭ	
28.	Анализ пробного сочинения	
29.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	
30.	Богатство речи, разнообразие грамматического строя речи в сочинении	
31.	Орфографические и пунктуационные нормы	
32.	Грамматические, речевые, этические нормы.	
33.	Итоговая работа. Написание пробного сочинения в формате ЕГЭ	1

34.	Анализ итоговой работы. Соблюдение фактологической точности. Советы по написанию сочинения.	1
-----	---	---