

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Архангельской области**  
**Управление образования Администрации Северодвинска**  
**МАОУ "СОШ № 20"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "СОШ №  
20"

Протасов А.А. Приказ № 347 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**  
для обучающихся 2,4 классов

**Северодвинск 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

### **Введение. (1 ч)**

Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с театром.

### **Раздел 1. Основы театральной культуры (6 ч.)**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, культура зрителя).

### **Раздел 2. Культура и техника речи (4 ч.)**

Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Диапазона голоса. Выразительность речи. Работа над четкой артикуляцией. Выполнение дикционных упражнений.

Выполнение упражнений дыхательной гимнастики.

### **Раздел 3. Ритмопластика (3 ч.)**

Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, выносливости). Упражнения на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

### **Раздел 4. Актерское мастерство (4 ч.)**

Компоненты актерского мастерства. Сценическое действие. Театральный этюд. Виды театрального этюда.

### **Раздел 5. Работа над инсценировкой (14 ч)**

Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Разучивание текста. Этюдные репетиции. Выполнение сценического действия. Прогонные репетиции. Показ мини-спектакля.

**Промежуточная аттестация. (1ч)** Коллективное творческое дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Занятия в рамках программы учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Гном» направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

**1. В сфере гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.

**2. В сфере духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3. В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к театральному искусству, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в театральном искусстве.

**4. В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5. В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

**6. В сфере экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**7. В сфере понимания ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:**

**В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:** приобретать навыки самоконтроля и самооценки; понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем; планировать свои действия на отдельных этапах работы; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; объективно анализировать свою работу; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:** организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:** самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности:

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- работать с воображаемым предметом

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

№ п/п	Наименование тем учебных занятий	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
<b>Введение (1 ч)</b>					
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с театром.	1	Беседа, виртуальная экскурсия	<a href="https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/znakomstvo_s_teatrom_virtualnaja_ehkskursija/464-1-0-20080?yrwinfo=1671684170142036-10475808654178177063-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-8563">https://easyen.ru/load/kl_ruk/plany/znakomstvo_s_teatrom_virtualnaja_ehkskursija/464-1-0-20080?yrwinfo=1671684170142036-10475808654178177063-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-8563</a>	1,2,3,4,5,6,7
<b>Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (6 ч)</b>					
2.	Особенности театрального искусства.	1	Беседа		1,2,3,4,5,6,7
3.	Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.	1	Беседа		1,2,3,4,5,7
4.	Театр и зритель. Этикет.	1	Занятие-игра		1,2,3,4,5,6,7
5.	Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
6.	Театральное закулисье. Театральные профессии.	1	Занятие-игра	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	1,2,3,4,5,7
7.	Театральные профессии. Устройство сцены и зрительского зала.	1	Экскурсия в Северодвинский драматический театр		1,2,3,4,5,7
<b>Раздел 2. Техника и культура речи. Строение голосового аппарата (4 ч)</b>					
8.	Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,7
9.	Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,7

10.	Расширение диапазона голоса. Полетность голоса.	1	Творческое занятие		1,2,3,7
11.	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5
<b>Раздел 3. Ритмопластика. Пластический тренинг (3 ч)</b>					
12.	Пластический тренинг. Разминка, настройка, освобождение мышц, релаксация.	1	Практическое занятие		1,2,3,5,7
13.	Развитие индивидуальности. Рождение пластического образа.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
14.	Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5
<b>Раздел 4. Актерское мастерство (4 ч)</b>					
16.	Организация внимания, воображения, памяти. Снятие зажимов.	1	Практическое занятие	<a href="https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/">https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/</a>	1,2,3,4,5,6,7
17.	Театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,7
18.	Сценическое действие. Сценическое действие, как основа театрального искусства.	1	Занятие-игра		1,2,3,4,5,6,7
19.	Театральный этюд. Виды этюдов.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6
<b>Раздел 5. Работа над инсценировкой</b>					
20.	Чтение и обсуждение сказки С. Михалкова	1	Занятие-игра		1,2,3,4,5,6,7
	«Праздник непослушания».				
21.	Творческие пробы. Распределение ролей.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
22.	Работа над созданием образа, выразительностью характером персонажа.	1	Творческое занятие		1,2,3,4,5

23.	Выбор костюмов, декораций, музыки.	1	Творческое занятие		1,2,3,4,5
24.	Работа над костюмами, декорациями.	1	Творческое занятие		1,2,3,4,5,6
25.	Репетиция отдельных сцен.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
26.	Репетиция отдельных сцен.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6
27.	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
28.	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5
29.	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
30.	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
31.	Репетиция спектакля.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
32.	Генеральная репетиция спектакля в костюмах, с декорациями, музыкальным сопровождением.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
33.	Показ спектакля на зрителя.	1	Практическое занятие		1,2,3,4,5,6,7
34.	Коллективное творческое дело.	1	Коллективное творческое дело.		1,2,3,4,5,6,7