

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Архангельской области**  
**Управление образования Администрации Северодвинска**  
**МБОУ "СОШ №20"**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ  
"СОШ №20"

---

Протасов А.А.  
Приказ №347 от «31» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русская словесность»**  
**для обучающихся 11 классов**

**г.Северодвинск 2023**

## **ПОСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

Задачи:

отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.; регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);

завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,

совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,

оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

Программа рассчитана на 34 часа. Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **11 КЛАСС**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия
  - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
  - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений;
  - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
  - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
  - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
  - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
  - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
  - у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
  - навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
  - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
  - знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
  - уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
  - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
  - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
  - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать и владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
  - у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
  - ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;

- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА 11 КЛАСС**

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе.

Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений.

Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения.

Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки.

Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.

Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате.

Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.

Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.

Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.  
 Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.  
 Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.  
 Способы цитирования и привлечение литературного материала.  
 Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении.  
 Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ.  
 Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения.  
 Соответствие сочинения критериям оценки.  
 Работа над абзацным членением текста.  
 Формулирование проблемы исходного текста.  
 Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.  
 Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.  
 Выражение собственного мнения.  
 Способы выражения.  
 Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе.	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений.	1
3	Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения.	1
4	Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.	1
6	Выбор темы и логический анализ ее формулировки.	1
7	Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1
8	Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1
9	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.	1
10	Ключевые слова темы.	1
11	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате	1
12	Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
13	Сужение и расширение темы.	1
14	Широкое и узкое понимание темы.	1

15	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.	1
16	Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
17	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.	1
18	Композиция сочинения.	1
19	Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1
20	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1
21	Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению.	1
22	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	1
23	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1
24	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала.	1
25	Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении.	
26	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения.	1
27	Соответствие сочинения критериям оценки.	1
28	Работа над абзачным членением текста.	1
29	Формулирование проблемы исходного текста.	
30	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.	1
31	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
32	Выражение собственного мнения. Способы выражения.	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы.	1

