

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Архангельской области
Управление образования Администрации Северодвинска
МАОУ "СОШ № 20"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"СОШ № 20"

Протасов А.А.
Приказ № 347 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»
для обучающихся 1 классов

Северодвинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Технология»

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

| № п/п | Темы занятий | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева). | 1 |
| 2 | «Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике(техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей) | 1 |
| 3 | «Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской, особенности мазков) | 1 |
| 4 | «Осень в фруктовых красках», натюрморт (приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги) | 1 |
| 5 | «Овощи и фрукты» (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции) | 1 |
| 6 | «Домашний любимец», композиция (лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе»). | 1 |
| 7 | «Друзья всегда вместе», композиция (создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное) | 1 |
| 8 | «Волшебное превращение листьев», аппликация (превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезание; аппликация) | 1 |
| 9 | «Чудо-посуда», панно (роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе) | 1 |
| 10 | «Рисуем бабочку нитью» (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов нетрадиционной техники изображения) | 1 |
| 11 | «Такие разные игрушки» (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков) | 1 |
| 12 | «Удивительный аквариум», композиция из линий (игра в «каракули»; создание композиции из каракулей-путаницы из линий) | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 13 | «Ночь в зимнем лесу» (техника объёмной аппликации: симметричное вырезание, планы; бумага чёрная и белая, белые бумажные салфетки) | 1 |
| 14 | «Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов) | 1 |
| 15 | «Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа) | 1 |
| 16 | «Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами (создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами) | 1 |
| 17 | «Домики из бумаги», оригами (по материалам «В объективе — здание»; создание домиков в технике оригами; коллективная работа) | 1 |
| 18 | «Мой питомец», рисование линией (рисование линией, пятном и штрихом животных) | 1 |
| 19 | «Волшебные тени», рисунки персонажей (рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» или др.; силуэты) | 1 |
| 20 | «Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение персонажей (Алёнушка, Царевич, Кащей, Водяной, Старичок-лесовичок, Леший, Кикимора и др.) | 1 |
| 21 | «Завертелась карусель», мастерская лепки (лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель») | 1 |
| 22 | Декоративное рисование украшаем птиц, рыб, животных — ящерицу, жирафа и др.; техника тинга-тинга или техника на выбор; силуэт) | 1 |
| 23 | «Ювелиры» (создание в технике монотипии комплекта украшений — бус, ожерелья, браслета, серёг — для мамы, сестры, для героев любимых книг (добрых или злых) | 1 |
| 24 | «Весеннее настроение», композиция (создание весенней композиции в технике монотипии со сгибом (отражение) | 1 |
| 25 | «Цветы распускаются», композиция (создание композиции на тему первых весенних цветов; работа гуашью, акварелью на тонированной бумаге; приём изображения «оттиск бумажным комочком») | 1 |
| 26 | «Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка (лепка печенья (восьмёрочка, кудёрушка, курушка, вьюха, конёчки, решето, околышки и т. д.) из элементов замкнутого орнамента «тетёрочки») | 1 |
| 27 | «Город сказочных построек», конструирование (избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезание, | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | силуэт) | |
| 28 | «Герои сказок» (восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию) | 1 |
| 29 | «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» (восприятие природных объектов и предметной среды; выполнение тематического рисунка) | 1 |
| 30 | «Строим вещи» (создание коробки для подарков, сумки-пакета) | 1 |
| 31 | «Животное или рыба» (виртуальная экскурсия в зоопарк, выполнение рисунка своих питомцев) | 1 |
| 32 | «Моё настроение», композиция (создание образа настроения; использование цветового пятна в передаче радости, веселья, грусти, гнева) | 1 |
| 33 | «Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж(коллективная работа; выставка творческих работ) | 1 |