

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Архангельской области
Управление образования Администрации Северодвинска
МАОУ "СОШ № 20"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "СОШ №
20"

Протасов А.А.
Приказ № 347
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»
для обучающихся 9 классов

Северодвинск 2023

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

В результате изучения всех без исключения предметов обучающиеся основной школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Целями и задачами изучения являются:

Личностные:

социализация обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений;
приобщение к познавательной культуре как системе научных ценностей;
ориентацию в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи;

развитие познавательных мотивов, направленных на получение нового знания;
овладение ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;

Метапредметные:

овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности;
умение работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;
способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;

умение использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

Предметные:

выделение существенных признаков изучаемых объектов (отличительных признаков изучаемых языковых явлений);

классификация-определение принадлежности необходимых языковых явлений к тем или иным лингвистическим категориям;

объяснение роли языка в жизни людей;
различие языковых явлений, типов и видов речи; сравнение языковых явлений, категорий;
овладение методами: наблюдение и описание.

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

формирование читательской деятельности школьников,

умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

Основная задача - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

Содержание курса включает следующее:

- поиск информации и понимание текста;
- преобразование и интерпретация текста;
- критический анализ и оценка информации.

Планируемые результаты освоения курса

- Повышение культурной компетентности
- Повышение читательской компетентности
- Изменение отношения к чтению
- Рост читательской активности
- Развитие мотивации к чтению
- Воспитание уважения к книге

Личностные

- определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
- отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.

Регулятивные

- обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

Коммуникативные

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
- Аргументировать свою точку зрения
- Задавать вопрос
- Составлять план текста
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основании имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).
- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста;
- собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух текстов разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. *Определение* основной темы и идеи в эпическом произведении. *Определение* основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. *Определение* основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.

Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.

Сопоставление содержания художественных текстов. *Определение* авторской позиции в художественных текстах. *Сопоставление* содержания текстов

публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Сопоставление содержания текстов официально - делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах.

Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? Как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?

Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое). Текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).

Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста.

Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи. Что такое вопрос? Виды вопросов. Информационные задачи. Аналитические (конструирующие) задачи.

Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач. Таблицы и карты. Позиционные задачи. Интерпретационные задачи.

Работа со сплошным текстом. Информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Формы, анкеты, договоры. Работа со смешанным текстом. Составные тексты.

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1	https://fg.resn.edu.ru/
2.	<i>Определение</i> основной темы в фольклорном произведении.	1	https://fg.resn.edu.ru/ https://fg.resn.edu.ru/
3.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	1	https://fg.resn.edu.ru/
4.	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении.	1	https://fg.resn.edu.ru/ https://fg.resn.edu.ru/
5.	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении	1	https://fg.resn.edu.ru/
6.	Поэтический текст как источник информации.	1	https://fg.resn.edu.ru/
7.	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении.	1	https://fg.resn.edu.ru/

8.	Учебный текст как источник информации.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
9.	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
10.	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания	1	https://fg.reshe.edu.ru/
11.	Электронный текст как источник информации.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
12.	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. .	1	https://fg.reshe.edu.ru/
13.	Личная ситуация в текстах	1	https://fg.reshe.edu.ru/
14.	Сопоставление содержания художественных текстов.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
15.	Определение авторской позиции в художественных текстах.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
16.	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	1	https://fg.reshe.edu.ru/
17.	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	1	https://fg.reshe.edu.ru/
18.	Как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	1	https://fg.reshe.edu.ru/
19.	Как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	1	https://fg.reshe.edu.ru/
20.	Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?	1	https://fg.reshe.edu.ru/
21.	Типы текстов: текст-описание (художественное и техническое).	1	https://fg.reshe.edu.ru/
22.	Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы).	1	https://fg.reshe.edu.ru/
23.	Текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение).	1	https://fg.reshe.edu.ru/
24.	Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).	1	https://fg.reshe.edu.ru/
25.	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
26.	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
27.	Составление плана на основе исходного текста.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
28.	Со Типы задач на грамотность.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
29.	Интерпретационные задачи.	1	https://fg.reshe.edu.ru/
30.	Что такое вопрос? Виды вопросов.	1	https://fg.reshe.edu.ru/

31.	Информационные задачи.	1	https://fg.resch.edu.ru/
32.	Аналитические (конструирующие) задачи.	1	https://fg.resch.edu.ru/
33.	Итоговый тест	1	https://fg.resch.edu.ru/
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала	1	https://fg.resch.edu.ru/