

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Архангельской области**  
**Управление образования Администрации Северодвинска**  
**МАОУ "СОШ № 20"**

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ "СОШ №  
20"

Протасов А.А.  
Приказ № 347  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**  
**для обучающихся 8 классов**

**Северодвинск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (Направление: читательская грамотность) составлена на основе:

- › Федерального государственного образовательного стандарта основного (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);
- › Плана внеурочной деятельности в МБОУ СОШ №20 на 2023-2024 учебный год;
- › Методического пособия «Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников» / (Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.) – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021;
- › Методических рекомендаций «Методика развития читательской грамотности» / коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» (Табаровская К.А., Дошинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И) - Москва, 2021

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (Направление: читательская грамотность) предназначена для обучающихся 8 классов и рассчитана на 34 занятий по 45 минут

**Цель программы:** повышение уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 8 класса.

1) познакомить обучающихся с разными видами текстов по способу предъявлению информации, по строению, по тематике и назначению и научить работать с разной текстовой информацией;

2) через использование разных видов учебных действий (поиск информации (получение информации, работа с источниками информации, «навигационная грамотность»); нахождение информации (извлечение, распознавание, восприятие, усвоение); (интеграция, синтез, обобщение, анализ, толкование, понимание, осмысление, обработка, освоение); рефлексия информации (оценка, использование, размышление, переработка, преобразование, присвоение) содействовать формированию читательских компетенций обучающихся;

3) подготовить обучающихся к диагностической работе по оценке уровня сформированности читательской грамотности в формате заданий платформы РЭШ.

**Введение в курс.** Понятие «грамотный читатель». Входная диагностика уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 8 класса.

**Текст.** Текст. Тексты учебные и аутентичные. Вербальные и графические особенности текстов. Функции текста. Текст основной и вспомогательный. Целостность текста.

Фрагментарный, перфорированный тексты. Тематический контекст, цель и содержание чтения. Тексты личные, социальные, практические, учебные. Тексты бумажные и электронные. Инфографика как вид электронного текста. Тексты единичные и множественные. Гипертекст. Навигационные ссылки.

**Текстовая информация.** Способы предъявления информации в тексте. Сплошной текст. Основные виды сплошных текстов: описание; повествование; рассуждение; определение понятия (словарная статья, комментарий); инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы). Несплошной текст. Основные виды несплошных текстов; информационные листы и объявления. Смешанный текст. Реклама, комикс, афиша, плакат как виды смешанного текста. Составной текст. Сайт, форум, чат как виды составного текста.

**Обобщение курса.** Решение комплексных работ по читательской грамотности. Итоговая диагностика уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 8 класса.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

### ***Обучающиеся должны знать/ понимать:***

- 1) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- 2) пересказывать текст кратко и близко к тексту;
- 3) определять основную мысль, главную тему, общую цель или назначение текста;
- 4) выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- 5) формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- 6) предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- 7) объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- 8) определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- 9) отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- 10) знать основные стратегии работы с текстом;
- 11) понимать основные средства выразительности;
- 12) знать основные сведения по стилистике английского языка;

13) знать орфографические правила; синтаксические и пунктуационные нормы.

***Обучающиеся должны уметь:***

1) находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);

2) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, выражать свое отношение к прочитанному;

3) уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

4) начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;

5) выразительно читать тексты;

6) распознавать типы текстов;

7) ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку; выделять в тексте опорные слова; читать аутентичные тексты разных уровней языковой сложности и стилей с полным и точным пониманием;

8) понимать основное содержание учебных аутентичных текстов; уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

9) ориентироваться в методах конспектирования и правильно выбирать их в соответствии с поставленной задачей и типом текста;

10) владеть навыками составления плана по прочитанному тексту;

11) свободно излагать свои мысли с опорой на свои записи и без, не теряя логического смысла повествования;

12) редактировать тексты;

13) находить в тексте, различать средства выразительности; анализировать текст с точки зрения средств выразительности; сочинять на основе данного сюжета, картинок, используя средства выразительности;

14) определять стилистическую принадлежность слов и выражений; работать со стилистическими синонимами;

15) использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста;

16) использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе текста.

**Личностные планируемые результаты освоения курса:**

*У обучающихся будут сформировано/ы:*

1) ценностные ориентиры в области языкознания;

2) развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

- 3) умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы занятия;
- 4) формирование духовных и эстетических потребностей;
- 5) воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- 6) навыки самостоятельной и групповой работы;
- 7) освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- 8) умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- 9) умение соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 10) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- 11) умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;
- 12) умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- 13) способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- 14) умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;
- 15) способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);
- 16) способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; умение строить морально-этическое суждение;
- 17) умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

## **Метапредметные планируемые результаты освоения курса:**

### ***Регулятивные УУД***

- 1) сохранять учебную задачу занятия;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах занятия, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- 4) контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- 5) контролировать выполнение действий в соответствии с планом занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- 6) оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;
- 7) определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно

(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой занятия (Что я узнал? Что я хочу узнать по данной теме?)

- 8) читать в соответствии с целью чтения;
- 9) коллективно и индивидуально составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения текста;
- 10) фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

### ***Познавательные УУД***

- 1) понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;
- 3) сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты);
- 5) анализировать поведение и мотивы поведения литературного героя, его поступки;
- 6) пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- 7) пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;

- 8) анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- 9) понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения,
- 10) толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- 11) сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- 12) строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения);
- 13) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- 14) осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет и т. д.), фреймы текстов, жанры текстов, схемы анализа литературного произведения.

#### ***Коммуникативные УУД***

- 1) спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- 2) формулировать вопросы к собеседнику;
- 3) строить рассуждение и доказательство своей точки зрения;
- 4) строить связное высказывание по предложенной теме;
- 5) слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- 6) осознавать цель своего высказывания;
- 7) пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммунуляцией;
- 8) строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- 9) интегрироваться в группу сверстников, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- 10) проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой

зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

11) выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

12) аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

13) опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Тема 1. Критическое (оценочное) чтение (6 ч.)**

Понятие критического чтения. Условия критического чтения. Приёмы расширения границ понимания текста за счёт других книг об авторе: биографии, критики, комментариев к тексту, справочников, первоисточников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Сопоставление двух или нескольких книг одного, разных авторов на одну тему, написанных с разных точек зрения. Нахождение доказательств в тексте, приведение аргументов. Практика чтения с пометками, вопросами, обсуждением.

### **Тема 2. Способы читательского творчества (5 ч.)**

Рецензия. Отзыв. Виды читательских отзывов: отзыв-воспоминание, отзыв-ассоциация, отзыв-деталь, отзыв—рекомендация, отзыв-рефлексия, отзыв-вопрос, отзыв-исповедь, отзыв-отклик и т.д. Практикум по составлению разных видов читательских отзывов.

### **Тема 3. Обучение анализу качества чтения (5 ч.)**

Деление чтецов на группы по индивидуальным параметрам. Диагностика качества чтения. Уровни читательской грамотности. Стратегии самодиагностики качества чтения: «Закладка – подсказка», «Рюкзак – помощник». Аутентичное оценивание. Технологии «Дневник чтения» и «Портфолио». Методики регистрации прочитанного «Информационные карточки», «Экран чтения».

### **Тема 4. Изучение слова и стратегии развития словаря (4 ч.)**

Стратегии развития словаря. Словарные слова. Основное и контекстное значение слова. Смысловая догадка. Организация словаря. «Словарное дерево». Стратегии «Обзор



словаря», «Аналогия». Стратегии расширения словарного запаса. Составление тезауруса. Различные приёмы запоминания. «Семантическая карта».

#### **Тема 5. Стратегии работы с объёмными текстами (книгами) (10 ч.)**

Обучение анализу частей объёмного текста «Путешествие по главе (отрывку) книги». Анализ характеристик основных персонажей «Следуйте за персонажем». Карта осмысления и запоминания событий. Заполнение таблиц черт характера героя. Ролевая игра «Тайм – аут». Стратегии презентации книги. Доклад по книге. Рецензия.

#### **Тема 6. Роль информации в жизни человека (4 ч.)**

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Тема занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Критическое (оценочное) чтение</b>			
1	Понятие «грамотный читатель». Входная диагностика уровня сформированности читательской грамотности.	1	<a href="https://fg.resh.edu.ru">https://fg.resh.edu.ru</a> , <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a> <a href="https://openlibrary.org/">https://openlibrary.org/</a>
2	Что мы знаем о чтении.	1	
3	Беседа о важности определения цели чтения книги, параграфа учебника, статьи.	1	
4	Радость чтения книги. Фрагмент аутентичного текста «Джэйн Эйр»	1	
5	Чтение комикса «Человек-паук»	1	
6	Понятие критического чтения.	1	
<b>Способы читательского творчества</b>			
7	Учебный текст как источник информации.	1	<a href="https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa">https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa</a>
8	Составление текста-инструкции для для сотрудников завода СЕВМАШ (указания к выполнению работы, правила, уставы).	1	
9	Отзыв на первую главу произведения «Принц и нищий»	1	
10	Чтение технического текста «На АПЛ».	1	
11	Работа с текстом: как критически оценивать достоверность информации.	1	
<b>Обучение анализу качества чтения</b>			
12	Обучение краткому пересказу художественного текста	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2157278/viewhttps://edu.skysmart.ru/homework/new/1400">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2157278/viewhttps://edu.skysmart.ru/homework/new/1400</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080444/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2080444/view</a>
13	Интерпритация технического текста «АПЛ класса «Вирджиния»	1	
14	Практикум по чтению «Приключения Тома Сойера»	1	

15	Вербальные и графические особенности текстов.	1	
16	Викторина «Я умею читать».	1	
<b>Изучение слова и стратегии развития словаря</b>			
17	Знакомство с мнемоническими стихами.	1	<a href="https://youtu.be/zA7ukmFTvIM">https://youtu.be/zA7ukmFTvIM</a> , <a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a>
18	Составление тезауруса по произведению «Кентервильское приведение»	1	
19	Семантическая карта аутентичного текста.	1	
20	Урок-дискуссия.	1	
<b>Стратегии работы с объёмными текстами (книгами)</b>			
21	Анализ главы 2 «Джек и бобовый стебель»	1	<a href="https://edu.skysmart.ru/homework/new/1400">https://edu.skysmart.ru/homework/new/1400</a> , <a href="https://youtu.be/V0saE0VHshI">https://youtu.be/V0saE0VHshI</a>
22	Составление сравнительной таблицы по сказкам «Муравей и кузнечик», «Лев и мышонок»	1	
23	Работа с фрагментарным текстом.	1	
24	Чтение по ролям отрывка «Снежная королева»		
25	Урок-игра «Тайм-аут»	1	
26	Квест-игра «Поисковое чтение»	1	
27	Ознакомительное чтение «Уолт Дисней»	1	
28	Рецензия на художественный текст.		
29	Чтение научного текста «История кораблестроения».	1	
30	Творческая лаборатория, смешанные тексты.	1	
<b>Роль информации в жизни человека</b>			
31	Сайт, форум, чат.	1	<a href="https://fg.reshe.edu.ru">https://fg.reshe.edu.ru</a> , <a href="https://uchebnik.mos.ru/compoer3/lesson/2479608/view">https://uchebnik.mos.ru/compoer3/lesson/2479608/view</a>
32	Реклама, афиша, как виды смешанного текста.	1	
33	Урок-беседа по страницам любимых сказок.	1	
34	Итоговая диагностика уровня сформированности читательской грамотности	1	